

### Immagine



### Oggetto

Insieme composto da giacchino, pantaloni e cardigan

### Stilista

Gianfranco Ferré

### Etichetta

GIANFRANCO FERRE / MADE IN ITALY

### Anno

2004-05

### Stagione

Autunno - Inverno

### Collezione

Prêt à porter

### Look

### Inventario

### Taglia

40

### Materiali

Gabardine di cotone color caky; maglia rasata di cachemire grigio; maglia a bastonetti di cachemire grigio; tela di cotone grezzo; fodera bianca a righe nocciola; fettuccia operata con scritta GIANFRANCO FERRE nera.

### Lavorazioni

### Descrizione

**Giacca** di foggia militare, corta e aderente, a doppio petto. Colletto ribattuto e con pistagna, chiuso da un cinturino abbottonato. Spalle, diritte e imbottite, decorate con passanti per mostrine. Maniche a giro lunghe e strette al polso da cinturini con fibbia inseriti in passanti. Nella parte posteriore, il modello è tagliato in vita e presenta un bavololet sulle spalle. Al centro della schiena è collocato un cannoncino che diventa, nella parte bassa, uno sfondo piega chiuso da un cinturino abbottonato. Sui fianchi il modello presenta due tagli concavi in cui sono inseriti altrettanti colletti con pistagna e gancetti di allacciatura che diventano baschine in forma. In vita, una cintura dello stesso tessuto con fibbia e anelli metallici (di tipo militare) tenuta da due passanti.

**Pantaloni** di foggia sportiva con pincas; cintura alta e allacciata con cinghietti passanti e fibbie. Gambe ampie, leggermente riprese alla caviglia. Quattro tasche con patta abbottonata.

**Cardigan** a maglia rasata, lungo e diritto, con scollo a punta e abbottonatura centrale. Davanti e dietro lavorati a T in modo da formare la parte superiore della manica e lo scalfio diritto e abbassato. Maniche lunghe lavorate a bastonetti. Sul davanti sinistro, una tasca applicata.

### Note

Ferré ripensa l'eleganza urbana e i suoi codici a partire da una rilettura dell'abbigliamento sportivo. Questo completo fa parte di una serie intera di modelli di gabardine originati da trasformazioni del più classico e tradizionale trench militare. Lo studio di questo indumento produce una serie di smontaggi di parti che vengono poi riassemblate in modi nuovi: il bavero diventa baschina o battente della tasca, i revers scendono come falde. Il tutto molto probabilmente operando su autentici capi vintage.

### Fonti

### Bibliografia

### Mostre

### Acquisizione

### Autore scheda



Fondazione Gianfranco Ferré

# Scheda

N. 53

Enrica Morini

Luogo conservazione

---

Data scheda

---

19/04/2009

Stato conservazione

---

Buono



