



GRAZIA.IT

CASA & INTERNI

DESIGN

EVENTI & NEWS

PERSONAGGI

FOTO

VIDEO

EXPO 2015

BLOG

ABBONATI



Eventi & News |

Una spettacolare mostra celebra la camicia bianca di Ferré.

| A Palazzo Reale un grande tributo allo stilista architetto e al suo capo simbolo.

09 Marzo 2015 — testo , **Valentina Raggi**



Una camicia bianca, un classico intramontabile diventata simbolo di Gianfranco Ferré, tanto che una mostra rende omaggio, ad entrambi.



Bayer porta a Milano il primo Breakfast Rave d'Italia, guarda le foto!



SEPHORA E GRAZIA.IT TI INVITANO A MILANO PER L'EVENTO #SEPHORAEYES

"La camicia bianca secondo me. Gianfranco Ferré" è il nome dell'esposizione itinerante che approda a Milano, nella Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale da domani 10 marzo fino all'1 aprile (ingresso gratuito).

Varcato un passaggio di teli di tulle su cui scorrono macro immagini di disegni del grande stilista architetto, il visitatore è condotto in un percorso attraverso le infinite rappresentazioni e declinazioni del capo simbolo, raccontato da disegni, dettagli tecnici, bozzetti, fotografie, immagini pubblicitarie e redazionali dall'Archivio della Fondazione Gianfranco Ferré, video e installazioni.

Davvero suggestiva la mise en scene nella Sala delle Cariatidi, che ospita al centro un'installazione di 27 camicie bianche esposte cronologicamente illuminate elaborata con l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e realizzata da Leonardo Salvini, e proiezioni al soffitto realizzate da Luca Stoppini, direttore artistico anche del catalogo edito da Skira con i contributi di architetti ed esperti di moda da Franco Raggi a Quirino Conti a Margherita Palli, tra i tanti. Alle pareti tanti documenti e immagini sospese a chiudere la visita.


La mostra è promossa dal Comune di Milano, Assessorato alle Politiche per il Lavoro, Moda e Design e Assessorato alla Cultura, è organizzata e prodotta da Palazzo Reale e Fondazione Gianfranco Ferré, in collaborazione con la Fondazione Museo del Tessuto di Prato ed è curata da Daniela Degl'Innocenti.

"Segno del mio stile" oppure, ancora, "lessico contemporaneo dell'eleganza" definiva la sua "creatura" la definiva Ferré. Semplicemente, la classe.



Tweet





Plug-in sociale di Facebook

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.P.A.
© 2015 P.IVA 08386600152

Casa & Interni
Design
Eventi & News
Personaggi
Foto
Video
EXPO 2015

Scrivici
Network Mondadori
Gruppo Mondadori
Note legali
Condizioni
Privacy Policy
Cookie Policy



ABBONATI 1 ANNO A 17,50 €