



L'ITALIA CHE LAVORA



iPhone/iPad app Android app Altro

Entra Account creato

17 marzo 2015

L'HUFFINGTON POST

IN COLLABORAZIONE CON IL Gruppo Espresso

Edizione: IT

Mi piace < 315mila

Segui

Newsletter

Ricerca su Huffington Post

HOME POLITICA ECONOMIA CRONACA ESTERI CULTURE DIRITTI LA VITA COM'È TERZA METRICA FUNZIONA! STILE VIDEO

Gay voices • Good News • Salute • Alimentazione • Ambiente • Fotografia • Arte • Televisione • People • Viaggi • Animali • Viral news • Scienza • Tech

La moda in mostra. Milano rende omaggio a Gianfranco Ferrè. A Parigi l'attenzione è per la mostra di Jeanne Lanvin

Federico Poletti, L'Huffington Post

Publicato: 17/03/2015 10:34 CET | Aggiornato: 21 minuti fa



0 0 0 0 0

Mi piace Condividi Tweet Condividi Commento

Da Parigi a Milano, la moda si avvicina al grande pubblico con mostre che vogliono far conoscere al pubblico le figure di straordinari creativi.

Partendo dall'Italia si è appena inaugurata nella suggestiva Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale la mostra "La camicia secondo me" dedicata al grande maestro Gianfranco Ferrè, un nome che ha lasciato un segno nella storia della moda e non solo italiana. L'evento vuole essere un omaggio all'architetto della moda e artefice indiscusso del Made in Italy: una figura lontana dagli eccessi e stereotipi che sovente ricorrono nella moda. Il fatto curioso è che questa mostra arriva dal Museo del Tessuto di Prato, dove nel gennaio 2014 si erano già esposte in modo emozionante gli stessi modelli iconici realizzati da Ferrè e conservati nella Fondazione Gianfranco Ferrè diretta dall'instancabile e carismatica Rita Airaghi.

Dopo lunghe polemiche e superati mille ostacoli politico-burocratici Milano rende omaggio al lavoro di un grande maestro il cui brand è stato annichilito da una travagliata gestione finanziaria. Grazie alla Fondazione e ai moderni sistemi d'archiviazione online il lavoro di Ferrè è salvo per fortuna, ma questo deve farci riflettere su quanto poco l'Italia sappia conservare e promuovere i propri talenti. Se guardiamo il calendario delle mostre di moda all'estero possiamo capire quanto l'Italia sia in ritardo su questi temi.

Proprio a Parigi, in concomitanza della moda donna, ha aperto al Palais Galliera,

PUBBLICITÀ

IO HO VINTO IL TUMORE AL SENO, MA MIGLIAIA DI DONNE HANNO ANCORA BISOGNO DI TE.

FIRMA ORA.



SEGUI HUFFPOST

Indirizzo e-mail

Iscrivimi.

Newsletter

Ricevi un'e-mail quotidiana con gli articoli e i post in primo piano.

I PIÙ CLICCATI SU HUFFPOST

Intervista A Di Pietro: "Lupi Si Deve Dimettere. Vi Racconto lo Chi È Incalza E Perché Lo Cacciai Dal Ministero"



Sono Una Pornostar. Ma Com'è Difficile Trovare Qualcuno Con Cui Uscire!




(fino al 23 agosto) in collaborazione con Alber Elbaz, direttore artistico della Maison Lanvin, una grande mostra per celebrare la più antica casa di moda francese ancora in attività, Jeanne Lanvin. Un evento per ripercorrerne la storia con oltre 100 modelli in esposizione provenienti dalla collezione privata del museo e dall'archivio della Maison. L'opening ha visto il coinvolgimento e la presenza di tutti i designer più importanti, da Diane von Furstenberg, Azzedine Alaïa fino alla famiglia Missoni. Sempre a Parigi, al Grand Palais, dal 1 aprile - 3 agosto, debutta la mostra itinerante dedicata all'estro e al talento artistico de "l'enfant terrible de la mode": Jean Paul Gaultier. Un progetto che ha fatto il giro del mondo, partendo da Montréal, Dallas, San Francisco, Madrid, Rotterdam, Stockholm, Brooklyn, Londra per arrivare anche in Australia. Grazie a questa operazione il grande pubblico si è avvicinato alle incredibili creazioni couture di Gaultier.

Nel mentre a Londra, al Victoria & Albert Museum, si è aperta anche la mostra Alexander McQueen Savage Beauty (fino al 19 luglio) che prevede 30 nuovi pezzi tra look del primo periodo del designer, alcuni inediti provenienti dalla collezione di Isabella Blow, oltre una nuova sezione interamente dedicata al primo periodo di McQueen a Londra alla Central Saint Martins School.

Forse i tempi sono maturi per capire come valorizzare le risorse creative italiane, portandole più spesso in mostra non solo in Italia, ma anche in giro per il mondo. E su questo possiamo imparare molto dai vicini francesi che hanno reso Parigi un vero punto di riferimento per la moda intesa come cultura, ricerca, ma senza prescindere dal business.

mostra Lanvin a Parigi 1 di 14 >



ufficio stampa Lanvin

mostra Gianfranco Ferré a Milano 1 di 7 < >

Avevano Trovato Il Trucco Perfetto Per Non Pagare Il Pedaggio In Autostrada



"Se Volete Fare Carriera, Dovete Accettare Di Fare Sesso Con I 'Piani Alti'"



"Il Giubileo Di Papa Francesco? Tutto Scritto Nella Profezia Di Nostradamus"



In Una Scena Di Hot Gli Attori Non Si Toccano Mai. I Registi Americani Svelano I "Trucchi" Del Mestiere



La Pearl Harbor Di Bergoglio



Gli Errori Di Bersani E Le Illusioni Della Minoranza Pd

