



ilFattoQuotidiano.it / FQ Magazine / Stile



Gianfranco Ferré, in mostra a Palazzo Reale 'la camicia bianca secondo lui'

di Claudia Ricifari

"E' sempre stata uno dei suoi amori, una sorta di gioco e di challenging contemporaneo - ha detto a FQ Magazine Rita Airaghi, presidente della Fondazione Gianfranco Ferré - Cercava di creare ogni volta qualcosa di nuovo, di fare un passo in più rispetto a quanto già fatto prima, rimanendo legato al mood della collezione. In ogni stagione era un tema ricorrente"



- Attualità
- Cinema
- Musica
- Ritratti
- Cultura
- Stile**
- Televisione
- Cucina
- Donne

Segui FQ Magazine su:

Mi piace <2,7mila Segui @FQMagazineit

TWITTER FACEBOOK RSS



Annunci casa.it
700mila immobili sul portale n 1 in Italia.
Trova subito la casa giusta per te!



Annunci Immobiliari
Su Immobiliare.it trovi oltre 900.000 annunci di case in vendita e in affitto.
Cerca ora!

ilFatto DALLA HOMEPAGE
Quotidiano.it

di Claudia Ricifari | 20 marzo 2015

Comments

Condividi 0 Tweet 1 g+1 0

Più informazioni su: Moda

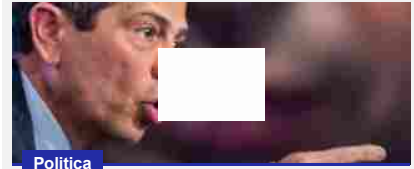
“È fin troppo facile raccontare la mia **camicia bianca**. È fin troppo facile dichiarare un amore che si snoda come un **filo rosso** lungo tutto il mio percorso creativo. Un segno – forse “il” segno – del mio stile, che rivela una ricerca costante di novità e un non meno costante amore per la tradizione”. Queste le parole con cui **Gianfranco Ferré** descriveva uno dei rapporti più intensi e proficui del suo percorso creativo, quello con la camicia bianca. Il capo che più di tutti ha saputo rappresentare lo stile e la filosofia dello stilista architetto è oggi il protagonista della mostra “**La camicia bianca secondo me. Gianfranco Ferré**”, inaugurata a Palazzo Reale dopo il successo al Museo del Tessuto di Prato dello scorso anno.

“È impossibile realizzare una mostra antologica e non credo lo faremo mai – racconta a *FQM* **Rita Airaghi**, Presidente della Fondazione Gianfranco Ferré – Lui era talmente bulimico nel creare che elencando i temi fondamentali in modo trasversale alle sue collezioni davvero si potrebbero fare dieci mostre importanti, mentre un’antologica sarebbe troppo dispersiva e non gli renderebbe giustizia. La camicia è sempre stata **uno dei suoi amori**, una sorta di gioco e di challenging contemporaneo. Cercava di creare ogni volta qualcosa di nuovo, di fare un passo in più rispetto a quanto già fatto prima, rimanendo legato al mood della collezione. In ogni stagione era un tema ricorrente, ma rivisitato e mutato sia nei materiali, sia nei volumi e nelle forme, ma anche in molti casi nell’ispirazione. Ecco perché la camicia bianca: perché raccoglie in sé tutti quelli che sono tutti i valori di Ferré”.

L’esposizione si ripropone di guidare il visitatore alla scoperta del paradigma dello stile di Gianfranco Ferré, che univa progettualità e estro, architettura e emozione, anche in un capo basic come la camicia. “Secondo me questa mostra rispecchia perfettamente una frase che Ferré amava ripetere ai suoi assistenti e ai suoi studenti, cioè “**non dimentichiamo che la moda è anche sogno**”. Proprio questa duplice direttiva del progetto razionale unito a fantasia e sogno è tipico del suo pensiero”. La mostra è suddivisa in tre sezioni. La prima, centrale, che vede **27 creazioni** al centro della grande Sala delle Cariatidi, in fila quasi come un esercito, illuminate dall’alto e sospese. È qui che taffetà, crêpe de chine, organza, raso, tulle, cotone, seta, si susseguono in un crescendo emotivo che conduce quasi all’estasi.

“L’idea era di metterle in fila in modo che ogni creazione potesse dialogare con l’altra, permettendo ai visitatori di passare e essere partecipi di questa evoluzione, perché l’idea era proprio di farle vivere a tutto tondo. Abbiamo deciso, poi, di aggiungere questa

Lupi se ne va. “Non me l’ha chiesto Renzi” E il premier lo congeda subito: “Scelta saggia”



Politica

MONDO

Tunisia, segretario Stato: “2 attentatori addestrati in Libia”. Vertice a Bruxelles **Isis rivendica e minaccia nuovi attentati**

FATTOTV

‘Lupi e Incalza? Burocrati parassitari, potere è loro’ Parla il politologo Galli

Vai alla Homepage



VIDEO CONSIGLIATI



Sicurezza informatica a rischio, ecco 7 buone abitudini da non dimenticare (HP)



Vitalizi, sindaco da 16mila euro al mese e condannato per percosse: “Solo...”



Siria, l’Isis decapita il quarto ostaggio: è il britannico Henning. Il...



Servizio Pubblico, (non) essere figli di papà: I futuri ingegneri del...

Raccomandato da Outbrain



DIRETTORE TESTATA ONLINE: PETER GOMEZ

SEGUI IL FATTO QUOTIDIANO.IT



selezione di documenti e disegni perché volevamo che non fosse solo qualcosa da gustare **per piacere estetico**, ma che fosse un modo per trasmettere un metodo di lavoro, soprattutto per i giovani, per far rendere loro conto come si può lavorare". Ai lati, infatti, si trovano i materiali provenienti dall'Archivio della Fondazione Ferré, tra cui è possibile ammirare disegni originali, progetti e rassegne stampa. Anche il soffitto entra a far parte dello spazio espositivo, con una proiezione di immagini fotografiche che abbracciano l'intera mostra. A chiudere il percorso, gli scatti di Luca Stoppini, che donano vita e attualità alle camicie di Ferré con leggerezza e movimento.

“La camicia bianca secondo me. Gianfranco Ferré”

Palazzo Reale – Milano

Dal 10 marzo all'1 aprile 2015

di Claudia Ricifari | 20 marzo 2015

Commenti

Condividi 0 Tweet 1 g+ 0

Più commentati



NELL'ORTO
Dormire nell'orto, la guida per vacanze in mezzo alla natura: dalle case dei contadini alle aziende agricole familiari



Barbara Lisanti, arrivano dal sud le borse dipinte a mano: dal lavoro in un call center al successo nella moda



Alexander McQueen, il mito rivive negli spazi del Victor&Albert Museum: duecento capi e accessori in mostra



Alexander McQueen, al V&A Museum il suo volto più teatrale: diviso fra inquietudine e mistero, avrebbe compiuto 46 anni

Vai a **Stile**

Stile
Pasqua 2015, viaggi low cost. Dove andare: dal camper a noleggio alle mete 'baby friendly'

ARTICOLO PRECEDENTE



Articoli sullo stesso argomento:



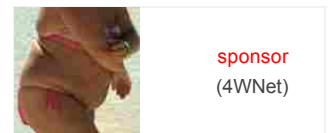
L'annuncio di cassa integrazione via mail "Niente lavoro, tornate a casa"



Consulta, il consulente Bruno e le accuse degli arabi che hanno acquistato Ferré



Consulta, Bruno, i commissari di Scajola e la spy story della banca dati Cerved violata



Obesità addominale? 1 porzione brucia fino a 1,8 kg di grasso della pancia! VEDI

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE



Emilio Fede e il ricatto a Berlusconi e Mediaset, chiuse le...



Super cane magic zero, ecco il videogame del fumettista Simone...



Debora Serracchiani e la sua metamorfosi: da agitprop a...



Missioni militari, dalla Bosnia alla Libia l'Italia ha speso 13...

CONTENUTI SPONSORIZZATI

