

MODA > NOTICIAS Otros temas: Madonna Fashion Week Madrid Tendencias Mocios Pasarelas Noticias Especial colecciones All about Eu fashion

Todo un homenaje a la camisa blanca de Gianfranco Ferré

Milán acoge una exposición sobre esta prenda reinterpretada por el gran diseñador italiano

by **hola.com**
04 de Marzo de 2015

Comentar 0

t f + p

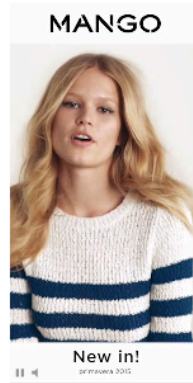
MÁS NOTICIAS SOBRE:

exposición camisa blanca
retrospectiva homenaje
Milán Gianfranco Ferré

Del 10 de marzo hasta el 1 de abril la famosa camisa blanca del diseñador Gianfranco Ferré recuperará todo el protagonismo del que la dotó el modisto. Será en la ciudad italiana de Milán y gracias a la exposición "Mi interpretación de la camisa blanca. Gianfranco Ferré", concretamente, en el Museo Textil de Prato. La muestra se centrará en la prenda estrella de Gianfranco, todo "sello de estilo" y un "ejemplo de elegancia contemporánea". ¿Te lo vas a perder?



VER GALERÍA



Gianfranco Ferré fue uno de los grandes diseñadores de la moda italiana. Estudió arquitectura lo que muy posiblemente influyera en la manera de concebir sus diseños: bien definidos, sencillos y estructurados, con pliegues y capas, hechuras fuertes y colores vivos. En 1989 se puso al frente de Christian Dior como director creativo, donde estuvo 8 años hasta que en 1996 se voló por completo en su propia marca (firma que había creado en 1974). Una de sus señas de identidad fueron las camisas blancas, que diseñó siguiendo estos principios arquitectónicos. En 2007, falleció en Milán debido a un derrame cerebral.

Y, es precisamente Milán, la ciudad elegida para recordar la perfección con la que el gran maestro de la costura reinterpretó la camisa blanca y la hizo su enseña. La exposición comienza con un pasaje inicial donde una serie de bocetos gigantes, firmados por Ferré y proyectados en franjas de tul, se intercalan con algunas de las piezas expuestas. En total, es una selección de 27 camisas blancas que dan testimonio silencioso de dos décadas de diseño del modisto.



VER GALERÍA

Además, completando esta colección, se muestran diversos materiales de archivo de la Fundación Ferré como imágenes de editorial, entre ellas, algunas protagonizadas por la modelo española ganadora del premio L'Oréal como 'mejor modelo' de la 61ª edición de 'Fashion Week Madrid', Amanda Moreno.



VER GALERÍA

Una de las cosas más curiosas que podemos ver en la exposición del diseñador son las imágenes simuladas de rayos X de una camisa blanca de Gianfranco. Es una manera novedosa de observar una perspectiva diferente de esta prenda básica del armario femenino, al mismo tiempo que también, podemos ver cómo reinterpretaba el modisto su pieza estrella.

