

1 MESE DI ABBONAMENTO DIGITALE +2 BIGLIETTI TORO/CHIEVO VERONA
OPPURE +2 BIGLIETTI TORO/ATALANTA

Tra cronaca e fiction, il Po racconta cinque misteri noir

Pazienza, la leggenda non tramonta: un libro indaga il lato sociologico

Altro che scarpetta di Cenerentola, il lusso è una "tacco 12" italiana e d'oro

L'Europa esiste ed è pure di design

A Eataly Lingotto una "cena al buio" per la Giornata Mondiale della Vista



Accessori gioiello, fonte d'ispirazione per i modelli di Ferré

A Palazzo Madama l'anteprima mondiale dei monili creati dallo stilista



LEGGI ANCHE

16/09/2017



A Palazzo Madama i Gioielli di luce di Gianfranco Ferré

VIDEO CONSIGLIATI



British Institutes. Metti alla

La mostra è organizzata dalla [Fondazione Gianfranco Ferré](#) con la Fondazione Torino Musei


ANSA



ILARIA DOTTA
TORINO

Publicato il 12/10/2017
Ultima modifica il 12/10/2017 alle ore 09:28

prova il tuo Inglese col Test
Online Gratuito

Raccomandati da 

Gabbie di metallo sospese a mezz'aria nella penombra, ancorate a terra da pesanti catene. Leggere - vetro e filo di ferro - come nuvole pronte a volare via, portando con sé fantasie di pietre lucenti, metalli smaltati, vetro, legno e ceramica. Materiali poveri, sublimati dalla creatività di un narratore di storie e costruttore d'incanti: lo stilista Gianfranco Ferré.

C'è il fuoco, l'aria, l'acqua, la terra, l'energia e la potenza nella mostra «**Sotto un'altra luce**», allestita nella Sala del Senato di Palazzo Madama. Organizzata dalla **Fondazione Gianfranco Ferré** con la Fondazione Torino Musei, l'esposizione presenta in anteprima mondiale 200 oggetti-gioiello dello stilista milanese.

I RIMANDI

«Da sempre oggetto di incommensurabile valenza simbolica - diceva Ferré -, per me il gioiello concretizza un'infinità di riferimenti, di rimandi, di sguardi alle realtà più disparate, tanto reali quanto oniriche, da cui traggo ispirazione». Ecco perché i gioielli in mostra, creati per le sfilate a partire dal 1980, sono molto più di semplici accessori. Il valore dell'oggetto non è nell'oro o nelle pietre preziose, ma nella ricerca, nell'approccio appassionato e sempre innovativo ai materiali più disparati. Conchiglie, vetri di Murano, rame e cuoio diventano, nella fantasia di Ferré, spille e cinture, anelli e collane, bracciali e monili. Sono il punto di partenza per l'ideazione dei suoi celebri abiti. «Ne diventano l'anima e la sostanza», dice Rita Airaghi, direttrice della **Fondazione Ferré**.

«Per la prima volta - spiega - abbiamo scelto di concentrarci su un aspetto specifico della creatività di Gianfranco, quello dell'oggetto-gioiello, perché vogliamo sottolineare come a queste creazioni abbia sempre riservato un'attenzione speciale, in termini di ricerca applicata alla forma e alla materia, ma anche di ispirazione».

LEGGI ANCHE: [Tutti gli appuntamenti, gli eventi e le mostre a Torino](#)

E osservando i bracciali e le collane che a volte richiamano il gusto barocco, altre volte appaiono tanto all'avanguardia da sembrare schegge di futuro, è facile ritrovare quello stesso legame con l'architettura e il design tanto evidente nei suoi famosi abiti fatti per vivere nel mondo.

Un amore, quello di Ferré per il gioiello-ornamento, che fu il suo primo campo di sperimentazione, fin dai tempi dell'università, e che in tre decenni di carriera non finì mai confinato in secondo piano. «L'ornamento entra subito in simbiosi con l'abbigliamento - sottolinea la curatrice Francesca Alfano Miglietti -, l'uno pare non poter fare a meno dell'altro, in un intreccio impossibile da sciogliere».

LE SFILATE

Non è un caso che la mostra a Palazzo Madama, destinata a essere portata in giro per il mondo, presenti al pubblico anche alcuni abiti-gioiello e che offra la possibilità, grazie alla presenza di postazioni multimediali, di vederli indossati durante le sfilate. Perché i gioielli di Ferré sono «protesi per il corpo funzionali alla sua moda», come dice l'ideatore del progetto espositivo, Franco Raggi, che ha scelto di mettere in gabbia «queste creature fragili e strane, questi ornamenti



pensati per membra e per gesti e per curve sinuose femminili». Più che un omaggio alla moda, un inno alla bellezza che Ferré ha trovato nello «sfarzo democratico», come lo definisce il direttore di Palazzo Madama Guido Curto, della materia che sa farsi supporto dei sogni. Diventando meraviglia



Alcuni diritti riservati.

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE



23/03/2016
C'è una coda che blocca il traffico: ecco il modo più stupido per evitarla



12/01/2016
I diritti delle donne nell'Islam minati da un conflitto interno alla società



25/03/2016
Paura attentati a San Pietro, niente coda per superare la Porta santa



12/10/2017
British Institutes. Metti alla prova il tuo Inglese col Test Online Gratuito



22/05/2016
"Così nelle bidonville di Buenos Aires costruiamo la Chiesa con la gente"



28/11/2016
Si distrae alla guida per filmare gli elicotteri, l'incidente è dietro l'angolo



04/04/2016
Udinese-Napoli 3-1



12/10/2017
Gamma Captur. Fino a 4500 € di vantaggi



12/10/2017
I 10 cibi bruciagrassi. Dimagrire mangiando si può: basta scegliere il cibo gius...

Raccomandati da **eDintorni**

Pubblicità 4w



Festeggia con DriveNow
Solo per pochi giorni, iscrizione a 4,99€: risparmi l'82%!
Iscriviti e risparmi 24€



Festeggia con DriveNow
Solo per pochi giorni, iscrizione a 4,99€: risparmi l'82%!
Iscriviti e risparmi 24€



British Institutes
Metti alla prova il tuo Inglese col Test Online Gratuito
BritishInstitutes.it/Test

HOME