



Fondazione Gianfranco Ferré

## Comunicato Stampa

La Fondazione Gianfranco Ferré è tra i partecipanti al convegno “Design italiano. Design tradito?” (Italian Design. Design Denied?), organizzato dall’associazione “Cultura Aperta”

Ospitato negli spazi del castello Sforzesco di Milano dal 29 novembre al 1 dicembre, il convegno si propone di analizzare l’attuale stato di salute delle differenti espressioni del design italiano, tra le quali la moda.

Non a caso: “Moda: Vero design industriale” è il titolo, posto in termini interrogativi, dalla parte del convegno che include il Direttore della Fondazione, Rita Airaghi, tra i partecipanti, illustrando il percorso creativo di Gianfranco Ferré, che ha portato a compimento la sua vocazione per la moda dopo aver conseguito una Laurea in Architettura. Nello specifico, Rita Airaghi chiarirà come la vicenda di Ferré si iscrive nell’ambito del design puro

## Press release

Gianfranco Ferré Foundation is on the program at the “Design italiano. Design tradito?” (Italian Design. Design Denied?) convention organized by the “Cultura Aperta” association.

Held at the Sforzesco Castle in Milan from November 29 to December 1, the event aims to analyze the current state of health of the various expressions of Italian design, of which fashion is one.

And in fact: “Fashion: True Industrial Design?” is the title in interrogative form of the section of the convention that includes Foundation Director Rita Airaghi on the roster of speakers. She will illustrate the creative path of Gianfranco Ferré, designer who after earning an architecture degree went on to embrace and fulfill his vocation for fashion. In particular, she will talk about how the Ferré story fits into the picture of pure design.