

Immagine



Oggetto

Abito da sera con cintura

Stilista

Gianfranco Ferré

Etichetta

GIANFRANCO FERRE;
Stagione 2005/5 / Modello MW7614 / Tess-
Col 50150/A003 / Composiz. 100% seta;
Cintura: etichetta barrata di carta incollata:
90982/ FERRE/CINTU.... / *ZM7090 -
FASCIA LARGA

Anno

2005-06

Stagione

Autunno - Inverno

Collezione

Prêt à porter

Look

77

Inventario

Taglia

40

Materiali

Taffetas di seta bianco (*Clerici, Grandate*); tulle di nylon bianco; organza di seta bianca (*Clerici, Grandate*); passamaneria a puntine di cotone bianco; cintura di cuoio (*Airedale, Parma e SF Italia, Vigevano*)

Lavorazioni

Nervature; plissettatura (*Omnipiega, Carate Brianza*)

Descrizione

Abito lungo intero, tagliato a vita alta sul davanti e bassa sul dietro, completamente aperto nella parte anteriore e abbottonato solo nel busto.

Corpetto a camicia di taffetas doppiato, con colletto, spalle diritte, maniche lunghe a giro. Polsini doppi con sormonto a punta bordato di passamaneria. Nella parte anteriore delle spalle, alla nuca e sulla sommità delle maniche il modello è decorato con piccoli gruppi di nervature. Al giro vita, sul davanti, è applicato un volant formato da due balze arricciate che si dimezza in corrispondenza dei fianchi. Solo la parte inferiore completa la circonferenza del vestito, in modo da allungare la schiena liscia della camicia.

Gonna formata da una sottogonna di tulle e organza tagliata in quattro teli svasati con breve strascico su cui sono applicati volanti di taffetas di misura e lavorazione diversa, orlati a soprappiglio. Attorno ai fianchi è cucita una balza liscia, cui seguono sei volant alternativamente plissettati in alto o in basso. Questa alternanza crea un effetto decorativo di contrasto fra le parti lisce e quelle pieghettate.

Modello completato da una cintura - bustier marrone di pelle opaca, foderata di pelle liscia, allacciata con due lunghi cordoni intrecciati che terminano con due nappe. Cintura decorata con un inserto centrale di rettile, con due fiori tridimensionali di pelle buccia d'arancia e con ricami a rilievo che disegnano un motivo ad intreccio. Orli e cuciture dell'inserto sottolineati da una lavorazione incrociata di striscioline di pelle lucida marrone brillante. Alle due estremità della cintura, applicate due cocche pendenti di striscioline di pelle opaca.

Note

Il modello trae ispirazione dal folklore argentino del popolo delle pampas e dalla suggestione creata dalle danze tradizionali di quel paese. Nella Cartella Stampa della sfilata si scrive "Se arriva al suolo, la gonna è in faille di seta cangiante, fatta di balze fitte di plissé: con il movimento sembra danzare, creando un fruscio irresistibile, più seducente di una milonga...".

La produzione di modelli da sera di Ferré diventa sempre più raffinata, lussuosa ed artigianale: per questo la stagione autunno/inverno 2005-06 segna l'inizio del Progetto *Special Order*, una formula che prevede la realizzazione su misura dei modelli più importanti e preziosi presentati in sfilata. In questo modo Ferré compie un ulteriore passo nell'avvicinamento del prêt à porter alla sartoria di alta moda, così da soddisfare la fascia di clientela più esigente e di rispondere alle richieste del mercato del lusso.

Fonti

Bibliografia

Alfonsi Maria Vittoria, *Gianfranco Ferré. L'architetto stilista*, Baldini Castoldi Dalai, Milano, 2008

Mostre

Gianfranco Ferré, Fashion in Motion, July 2005, Victoria and Albert Museum

Acquisizione

Autore scheda

Enrica Morini

Luogo conservazione

Data scheda

19/04/2009

Stato conservazione

Discreto



3 - Foto di sfilata

