

# AMICA

MODA / BELLEZZA / ACTIVE / KITCHEN / DAILY TIPS / VIDEO / PARTY & PEOPLE / INSTALOOK

HOME > MODA > NEWS

## “Gianfranco Ferré. Moda, un racconto nei disegni” a Cremona

100 bozzetti in mostra



GUARDA LA

**Gianfranco Ferré** era “l’architetto della moda”. Lo era per via della sua formazione accademica, ma a lui quella descrizione non piaceva fino in fondo. Gianfranco Ferré era convinto che, di tutto il suo lavoro, quella definizione raccontasse “maggiormente l’aspetto logico-razionale, adombrandone invece la componente di passione, fascinazione e incanto, indispensabile per completare la determinazione progettuale”.

A dieci anni dalla sua scomparsa, **Cremona**, città d’origine della madre dello stilista, gli dedica la mostra **Gianfranco Ferré. Moda, un racconto nei disegni**, in cartellone fino al 18 giugno presso il Centro Culturale Santa Maria della Pietà.

Attraverso **100 schizzi autografi** (raggruppati sulla base delle affinità cromatiche o tematiche), esposti insieme agli abiti, la mostra racconta come il **disegno**, per Ferré, non fosse solo uno strumento per dare concretezza a un’idea, ma una necessità e una passione. Un punto d’arrivo e non solo di partenza. Un medium tra realtà e fantasia.

Diceva **Gianfranco Ferré**: “Segni sulla carta come poesia: il disegno per me riesce a essere, non in ultimo, espressione individuale di aspettative, aspirazioni e desideri, legati al mio modo d’intendere la bellezza, l’armonia e lo stile, più ancora della moda. Una poesia che fa di quest’ultima un mezzo per raccontarsi, per tradurre in immagini, manifestare nella realtà e condividere il mio mondo interiore”.

**Corpi stilizzati in linee, prospettiva, tratti bold di pennarello punteggiati qua e là dal colore**: quello di Ferré con i suoi **bozzetti** era un percorso intellettuale, una forma creativa in cui sintetizzava il suo lavoro come designer. La sua era arte trasformata in uno strumento di lavoro, più che il contrario: un modo attraverso cui mostrare l’abito, ma soprattutto **la donna pensata per indossarlo**.

Guardando uno qualsiasi dei suoi disegni, infatti, non possiamo non notare come, già sulla carta, i suoi soggetti interpretino e trasmettano, attraverso un movimento o una particolare *attitude*, il carattere dei capi. Interessante è scorgere **parallelismi geometrici** e di posa tra come Ferré abbozzava le sue creazioni e come queste poi prendevano vita in passerella. Minuziosa è la cura con cui passava da linee e intrecci tratteggiati a china, alla loro trasposizione fisica in **volumi**, materiali, lavorazioni, sovrapposizioni e **giochi**

**CORRIERE DELLA SERA**  
giovedì 20 aprile 2017 aggiornato 19:31

### ULTIME NOTIZIE



Biotestamento, primo sì della Camera  
Deputati cattolici: è morte pe...



I giudici: «L'utilizzo scorretto del cellulare causò tumore»  
["Lo usavo 4 ore al giorno" video](#)



Anticorruzione, esplode il caso Cantone  
Il Cdm ridimensiona poteri do...

CorriereTv



L'ultimo discorso di Minzolini:  
loda il Pd e si paragona a Gesù

LEGGI TUTTE LE NOTIZIE

### ARTICOLI CORRELATI



**MODA**  
Gianfranco Ferré: i bozzetti in mostra a Cremona

GUARDA LA GALLERY



**MODA**  
Ferré e Comte/DETTAGLI: la mostra

GUARDA LA GALLERY



**MODA**  
"White": 30 sfumature di bianco in mostra

A Carpi, 30 abiti iconici e total colour  
**LINK**

cromatici.

La mostra curata da Rita Airaghi, Direttore della [Fondazione Gianfranco Ferré](#), sarà affiancata da un altro interessante appuntamento in data 18 giugno. Per celebrare sia la creatività dello stilista sia Cremona, città di musica e violini, è stata organizzata la conferenza **Gianfranco Ferré. Moda, un racconto nella musica** dedicata al ruolo delle colonne sonore nelle sfilate dello stilista. La musica, infatti, per Ferré non era solo uno strumento con cui potenziare la suggestione e la comunicazione di un abito, ma un altro terreno di ricerca e sperimentazione in cui cimentarsi attraverso l'aiuto di celebri *sound designer*.

Insomma, due occasioni inedite che ci permetteranno di riscoprire l'importanza del lavoro di Gianfranco Ferré come stilista e di dare al suo soprannome di "architetto della moda" una connotazione nuova: quella di "costruttore d'emozioni".

**Info:** [Gianfranco Ferré. Moda, un racconto nei disegni](#), *Centro Culturale Santa Maria della Pietà, Piazza Giovanni XXIII, Cremona. Fino al 18 giugno 2017*



Testo Valentina Barzagli - 20 aprile 2017


TAGS

eventi cremona, Gianfranco Ferré, mostre cremona, mostre moda

CONDIVIDI



Potrebbe interessarti anche

Raccomandato da 



SPONSOR

Cronografo Parmigiani Fleurier Bugatti Aérolithe Performance - Il blog...  
(IL BLOG DEL MARCHESE)



SPONSOR

Perché le grandi banche hanno paura del Social Investing? Ecco perché  
(ETORO)



SPONSOR

Previsioni economiche: arriva la recessione  
(RISPARMIAMOCELO)

TORNA

SU

AMICA