

**Enrica Morini**  
**Maria Pezzi,**  
**giornalista di moda**  
**“L'Europeo” 1947-1958**

[enciclopediadelledonne.it](http://enciclopediadelledonne.it)  
21x27 cm.  
167 pagine a colori  
ISBN 9788899270117  
euro 25



Maria Pezzi è stata una famosa disegnatrice di moda, ma anche una grande giornalista. Cominciò a scrivere nel 1947, quando Christian Dior rilanciò la Haute couture francese, Parigi tornò a essere il punto di riferimento della moda internazionale e le sfilate fecero di nuovo notizia sulla stampa internazionale. A Milano, Arrigo Benedetti decise di dedicare uno spazio alla moda nelle pagine de “L'Europeo”, fondato nel 1945, e lo affidò a Maria Pezzi, una disegnatrice che fino a quel momento aveva collaborato con riviste femminili e di settore.

Stagione dopo stagione la Pezzi raccontò di modelli e di couturier, delle spettacolari sfilate di Dior, degli esordi di Givenchy, ma anche di spettatori e di giornalisti, di successi e di crisi, di modelli estetici e di risultati economici.

Dal 1951 alle cronache da Parigi si aggiunsero quelle da Firenze e poi da Roma. La moda italiana nasceva sotto i suoi occhi e la Pezzi riferiva ai suoi lettori dei sarti di successo, ma anche della organizzazione delle sfilate e delle peculiarità del Made in Italy di quegli anni, come la moda boutique e la produzione tessile.

Maria ha narrato i successi, i risultati economici e le presenze straniere, ma pure dei problemi che sorti intorno alle passerelle; si entusiasmò per le collaborazioni che le sembrano più fruttuose, ironizzò sugli atteggiamenti divistici di qualche personaggio.

Sulle pagine de “L'Europeo” scrisse la storia della moda del Secondo dopoguerra da testimone e protagonista, trasformandosi in giornalista esperta, capace di una visione originale. Per dodici anni raccontò i fatti e gli andamenti dell'industria della moda scegliendo gli argomenti e il linguaggio più adatto per le colte signore che sfogliavano “L'Europeo”, ma anche per il vero target di quel giornale: gli uomini.

Mezzo secolo dopo, la sua narrazione costituisce un documento eccezionale di quello che è veramente accaduto nella moda di quel periodo.

Questo libro è solo una parte di una lunga ricerca su Maria Pezzi che ha prodotto tre tesi di laurea magistrale assegnate alla Università Iulm e l'inventario del suo archivio, conservato dalla famiglia Crespi Reghizzi.

**L'Autrice** Enrica Morini insegna Storia della moda contemporanea all'Università Iulm di Milano. Ha pubblicato *Storia della moda dal XVIII al XXI secolo* (Skira, Milano 2011) e saggi su diversi argomenti, fra cui il prêt-à-porter, le mode giovanili, la moda italiana e francese, i rapporti tra arte e moda. Ha curato inoltre numerose mostre.

