

QUOTIDIANO.NET / Moda

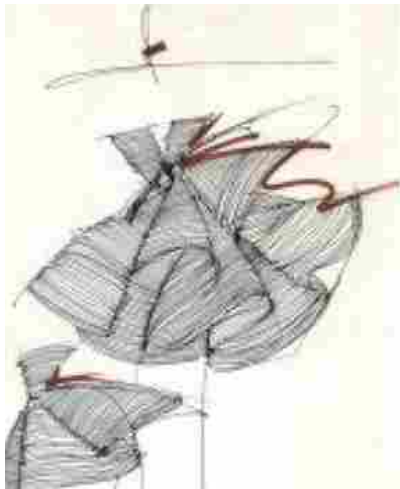
MODA

Gianfranco Ferré, 100 schizzi in mostra

Cremona, da domani a 18 giugno l'esposizione degli schizzi dell'Architetto della moda

di EVA DESIDERIO

Ultimo aggiornamento: 20 aprile 2017



Schizzi di moda gi Gianfranco Ferré



3 min



Cremona, 20 aprile 2017 - "Il disegno per me è anche consapevolezza del corpo, con le sue naturali necessità di movimento, nella convinzione che al presente esso abbia necessità di forme d'abito sempre più immediate ed essenziali. In una sintonia pressoché totale e quasi sorprendente con le linee e i tratti dei miei schizzi". Scriveva così **Gianfranco Ferré** e questa sua

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

MODA

Gianfranco Ferré, 100 schizzi in mostra

MODA

Kate Middleton sceglie Luisa Spagnoli (di nuovo)

MODA

All'Accademia Italiana Moda di Firenze sfilano i giovani talenti

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

attenzione al disegno nel suo percorso formativo lo ha sempre accompagnato ed è stato una pratica quotidiana collezione dopo collezione,

Ora **cento di questi schizzi di moda**, che raccontano forme di femminilità ricercate e spesso ancora inarrivabili per grazia creativa, sono in mostra a Cremona (al pubblico da domani con ingresso gratuito, fino al 18 giugno) al Centro Culturale Santa Maria della Pietà, antico lebbrosario della città oggi centro di eccellenza per la grafica e la fotografia in un percorso tra testimonianze cartacee e abiti sontuosi o al massimo della linearità firmati appunto dall'Architetto della Moda.

"Spesso lo stimolo che mi spinge a disegnare è **un'impressione** - diceva Ferré - una **suggestione** che per qualche inspiegabile ragione rimane impressa nella mente più di altre e dà il via a un'idea, a un sogno. E' **l'emozione di un attimo** che diventa segno su carta, una sfumatura di colore, il contatto tattile con un materiale, il fruscio di una stoffa, le movenze di una persona che capita di osservare mentre cammina."

L'esposizione è stata promossa e curata dalla **Fondazione Gianfranco Ferré** diretta da **Rita Airaghi** che ha potuto contare sul patrocinio dell'Amministrazione della città lombarda che era nel cuore dello stilista perchè luogo natale della mamma, e dunque anche culla di affetti. Un ritorno alle **radici del cuore di Ferré** e ai paesaggi dell'anima, che per la parte iconografica è stato curato da **Giovanni Vidotto** con ricerche mirate col coordinamento di Giovanni Gamba. Molto l'impegno profuso anche in questa mostra ancora una volta da Rita Airaghi, per anni braccio destro di Ferré e impegnata al suo fianco nella comunicazione, custode di un archivio "vivo" che presto produrrà altre importanti iniziative culturali sotto l'egida della Fondazione che ha sede a Milano.

Sempre in questa direzione va anche il convegno di studi sulla **musica che Gianfranco Ferré sceglieva per i suoi defilé**, altro ambito di creatività eccelsa, nel segno della ricorrenza di un grande cittadino di Cremona come Claudio Monteverdi di cui ricorrono i 450 anni dalla nascita.

(La mostra di disegni si può visitare dal martedì al venerdì h 10-13 / h 15-18 e sabato e domenica h 10-13 / h 14-18 Ingresso libero).

Ricevi le news di QuotidianoNet

ISCRIVITI

di EVA DESIDERIO

RIPRODUZIONE RISERVATA

 **CONDIVIDI SU FACEBOOK** **CONDIVIDI SU TWITTER****MODA****White Milano, un giorno in più per dare lo sprint al fashion italiano****MODA****Naomi Campbell, cuore e moda: le felpe per i bambini poveri****MODA****Una questione di fede. Tradizione antica**